

[特集]

Special Collection

 “轻型建筑系统：理论、开发与应用”系列4¹⁾
 ——从狭义到广义

 "Lightweight Architecture: Theory, Innovation and Application" Series -4
 From Essence to Comprehensiveness

“轻”的光谱

The Spectrum of "Lightness"

这是轻型建筑系列的第四期，也是最后一期。我们希望呈现，轻型建筑如何可以不仅仅是一个技术系统，还具有建筑学本身的意义。

事实上，如果说“轻的重量”（《建筑学报》2014.01）聚焦于通常意义上的结构之轻与材料之轻，“轻的质量”（《建筑学报》2014.04）已经在探讨“轻”作为一种设计立场和价值，以及建成作品的某种非量化品质；“轻——原型与演化”（2014.12）则触及到轻型体系的历史和社会命题。

由于对文字表述 (light) 的奇异共用，“轻”与“光”在源头上的天然联接在另一个文明中变得尤其栩栩如生。而“光”，作为电磁波的一种，可见的只占其整个谱系的一小部分，即使人们有时看不见光，也能从温度的变化得知能量的流失或增强。光就是能量，万物的生息由阳光最终决定。能量与质量的相互转换也已由20世纪的物理学所揭示。这些关于光、能量、质量的话题源自知识领域，关顾着伦理，也影响着人类的未来。

因为“轻”与“光”的这种共生，“轻”的指向便已然由单纯的物理学含义滑移向知觉考量，也可以说，二者本就难以分离。光穿透物质，融化实体，它的介入使得“轻”不可能仅仅关于重量，还必然关于空间，关于环境。由此，“轻”在聚焦于建筑实体的同时，更要指向建筑的虚空及其效能，并且要基于、适应、贡献于建筑所坐落的位置、环境与外部条件。正是这些，决定了作为实体的建筑的在还是不在，又将以何种方式存在。超出重量层面的考虑规定了重量之“轻”的具体方式，并且使“轻”不可能再仅仅是一种技术系统。

更拓展一点来看，“轻”有着更为广义的建筑学指向。它可能是一种介入场地和环境的态度：尊重、顺应、修补，而不是抹去留存，重新开始。如果那种无中生有的“创造”是重的，那么面对那些或好或坏的创造所做的“整理”则是轻的。这种“轻”，是伦理意义上的立场。在当下的中国，提出这一点，其必要性和重要性毋庸置疑也无需多言。这种“轻”，也是对待人的态度：它把人捧在手心，把概念轻轻放下；它是对质料的细心呵护，而让形式悄悄滑走。它耐心而安静地守望，但却退隐在暗影里，以至于你常常忘记建筑的存在。这种“轻”，也还意味着对意义的抽离，如果这些意义只是附加在建筑身上而仅仅成为负重的话。这并非说建筑不可以有象征意义——事实上它从来无法彻底逃避，而只是说，意义只能滋生与养成，不可强加。其实这涉及一个复杂的问题：人不是纯粹的机能性生物体，个人需要联

结成社会，代际也要联结成历史。人如果不能割舍这样的需求，那么，这种意义，更准确地说是“纪念性”，就一定是建筑必须要面对的任务。这样理解的纪念性，它可以呈现出纪念碑性，但一定不必然是纪念碑性；它可以是重而永久的，但一定也可以是轻且相对短暂的。“轻”，抽离了强加的意义，让建筑回到纪念性的本来面目：连接同在这片土地上的人，并让美好与记忆代代相传。

本期的6篇文章似乎在努力撑开前述的光谱，呈现“轻”在建筑学科层面的意义。

王骏阳区分了“轻的建造”和“轻的效果”，在对二者展开的思辨中，揭示朱竞翔团队的“新芽”轻钢复合体系以建造作为核心的建筑学意义。李海清以工具为切入点，在对其类型选择、用途迁移以及改进和创新的阐述中，将对轻型建筑尤其是它的实现工具的讨论由技术层面延伸至社会层面。年轻学者高勤以其在瑞士的毕业设计为例，把对于“轻”的讨论拓展至地形和场所层面，呈现设计中逐渐浮现的一系列问题的内在关联性。史永高通过对一个轻型建筑案例的考察，研究了一个技术原型的嬗变，但更为关注其社会层面的意义，探讨了轻型建筑系统作为一种乡村建设路径的现实可能性及其独特价值。朱竞翔研究了康拉德·瓦克斯曼与赖特各自在1930年代的木构实践，揭示出这些长期被忽视的工作其实已然清晰呈现了后世轻量建筑探索的光谱的两端：相对中性和恒定的建筑系统，与富于个性与差异的建筑作品。与这种历史向度形成对比的是，华黎把这一主题置于技术、文化，以及由它们共同形塑的当代状况中，呈现了一种个人化的梳理与理解，从形式、建造、图像、环境4个角度探讨了“轻”在建筑中的意义。

在这巨大的光谱面前，我们确实面临着一种两难处境：既要坚守“轻”的物质性，否则无法捍卫建筑学的根本；又要把它延伸至其他层面，否则无法呈现建筑学的丰满。既不能囿于其作为技术系统的理解，又要抑制住拓展和稀释的冲动。这个平衡的点究竟在何处，并非文字或理论可以解答，而只能在操作和实践中去探求和回应。¹⁾

注释：1)“轻型建筑系统：理论、开发与应用”四个系列为国家自然科学基金项目(51278109)

文 / 特邀学术主持人：东南大学建筑学院 史永高
 香港中文大学建筑学院 朱竞翔