

「童趣屋」贈留守童 揚威國際建築展



■朱競翔教授(左三)與他的團隊在作品前合影。 殷翔 攝



■「童趣屋」猶如格子組合而成的結構，將房屋、傢具、兒童遊戲功能融合一起。



■「童趣屋」為內地山區兒童帶來歡樂。

香港文匯報訊（記者 殷翔）中文大學建築學院副教授朱競翔，有感於「佔中」時一些學生的激烈行動導致社會撕裂和衝突，於是「以包容、溝通、合作」為理念，設計出猶如格子組合而成的活動木屋，捐贈給內地貧困山區留守兒童做遊樂、教學多用途課室，大獲山區兒童歡迎。在兩地慈善機構及善心人士支持下，將有約五十座「童趣屋」在各地貧困山區相繼落成。以童趣屋為原形的「斗室」更榮獲建築界最著名協會、2016威尼斯國際建築雙年展邀請，飛越重洋閃耀海外。

睹「佔」撕裂社會 盼「包容」解矛盾

朱競翔教授表示，國際軍事衝突引至近代最龐大難民潮，而香港則爆發「佔中」及一系列激進政治行動不斷撕裂社會，深覺「包容」理念缺失之禍。於是創造出「斗室」這個包容性的建築設計，提倡在服務中創新，希冀由此揭示化解矛盾之道。他認為大學生勇於為民請命是好事，但一味流於語言和暴力的「抗爭」無補於事，仇視內地同胞更令人痛惜，這樣只會令矛盾更加惡化。他呼籲學生將關心社會的熱情化為實際行動，包容、聯合社會各界，腳踏實地一起做實事，以服務精神，用自己雙手創造香港發展新方向。

18座散佈內地山區小學

「童趣屋」猶如格子組合而成的結構，將房屋、傢具、兒童遊戲功能融合一起。可靈活組合的格子式地板和牆壁，充分滿足櫃子、桌凳等功能；兒童天性喜歡自己的獨立小空間，又喜歡攀爬和找地方藏身捉迷藏，屋內大量大方格成為他們的樂園。牆壁和天花

板開大量活動間隙，構成重疊採光的奇特光影效果，恍如童話世界。此外，屋內邊角位均用軟膠包裹，活動抽板留有固定間隙，以保護兒童安全。

目前已有18座「童趣屋」矗立甘肅、貴州、四川等山區小學，約三十座已被預訂的新「童趣屋」正於工廠排期製作預製組件中。

不僅設計理念為「包容、融合」，朱競翔和團隊在製造和使用「童趣屋」過程中亦秉承「包容、合作、溝通、服務中創新」的宗旨。他一改設計師將設計圖一售了之的傳統做法，而是聯合大學團隊、香港建築業重量級公司、內地工廠、兩地教育慈善機構及基金，多方合作，及時溝通，採納各方面意見，形成不斷完善的設計、生產、為山區小學構建的流程。

預製件輕便 數日完成組裝

「童趣屋」先由工廠製成輕便預製件，運至現場後再組裝，數名成年人數天之間就可完工，核桃式設計的木屋很牢固，又隨時可拆卸轉移。這樣的設計既克服了山區交通不便、建房周期長的缺點，又可讓各環節參與者一齊動手合作建屋，有親手為孩子們製造樂園的自豪感。

「童趣屋」並不一定只能用木材建屋，也可用金屬、玻璃等各種建材，同樣適合都市社會。這種將房屋與傢具和應用功能合為一體的設計理念，對寸金尺土的香港建築業，有廣泛的應用價值。

以「童趣屋」為原形設計的「斗室」在威尼斯展出期間獲得各方好評和不少合作意向。「童趣屋」實現了山區走向世界的華麗轉身。