

设计单位 香港中文大学建筑学院
深圳元远建筑科技发展有限公司
建筑师 朱竞翔 韩国日 吴程辉

芭莎 · 阳光童趣园

Bazzar Sunshine Checkered Playroom
Huining, Gansu

地点 / 甘肃会宁晖去村
设计 / 2014–2015 年 / 竣工 / 2015 年

Architects School of Architecture, the Chinese University of Hong Kong / Shenzhen
Unitinno Architectural Technology Development Company LTD **Team Members** Zhu
Jingxiang, Han Guori, Wu Chenghui **Design Stage** 2014–2015 **Completion** 2015



1

业主 芭莎慈善基金会
西部阳光教育基金会
甘肃省宁县教育局
设计团队
Tibor Franek、南天、赵妍

基地面积 200m²
建筑面积 50m²
结构形式 空间板式木结构

摄影 邢韬 (除标注外)



1 东南视角，新建筑与旧式的夯土建筑
2 村落中的童趣园 (摄影：刘烨)

农村与偏远地区的教育，特别是儿童学前教育，可以说是许多发展中地区教育的短板，这在中国也不例外。2015年在甘肃省会宁县的偏远乡村库去落成了一座预制板式木结构建筑。这座命名为“芭莎·阳光童趣园”的学前教育游戏室由慈善基金捐建，并由地方小学与教育基金会联合运营管理，服务于该村庄几十名学龄前儿童。

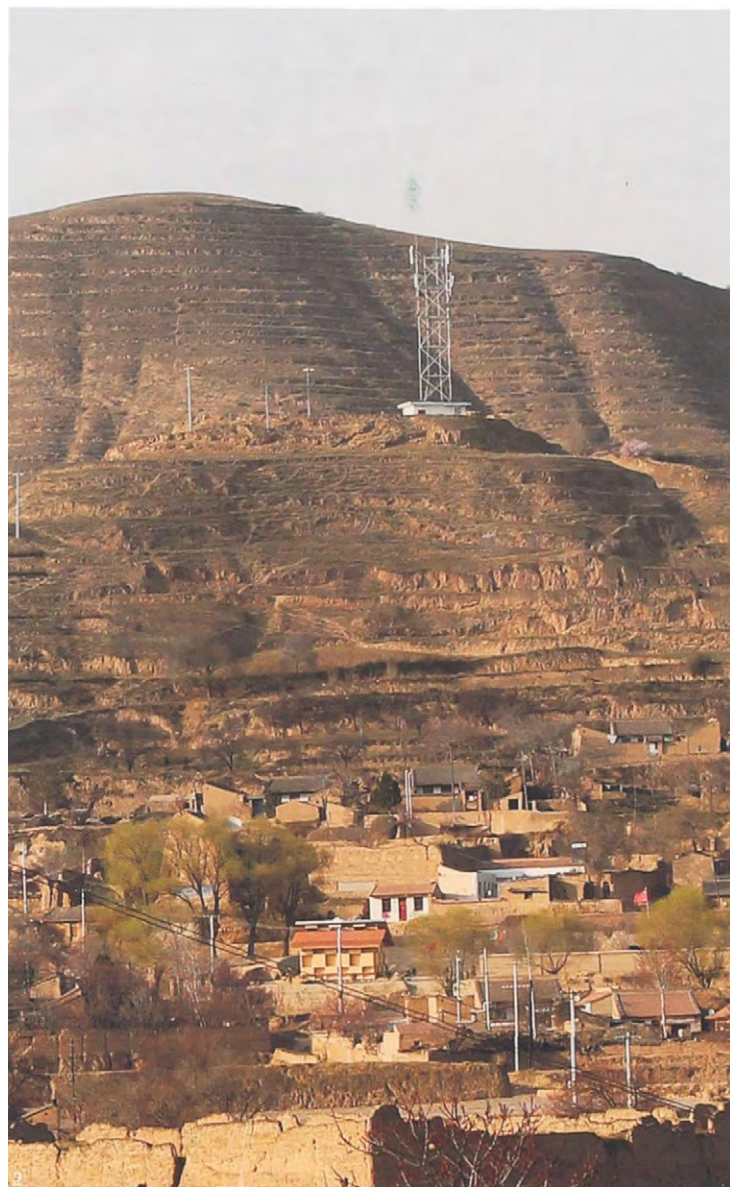
房屋采用了基本的格子形状组织，提示了村庄周围的田地或是村庄的街块。格子有高低凹凸，能够变化出无穷的游戏。灵活组件邀请儿童重塑室内地表的“建筑”或者“风景”。当组件翻转使用时，地形有时会变得平坦，有时会在“沟壑”上形成桥梁。

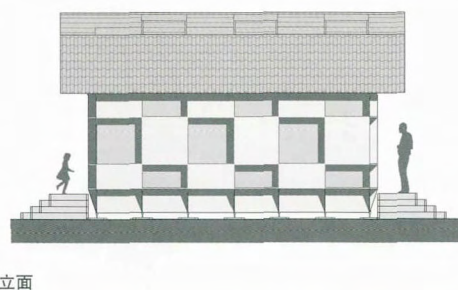
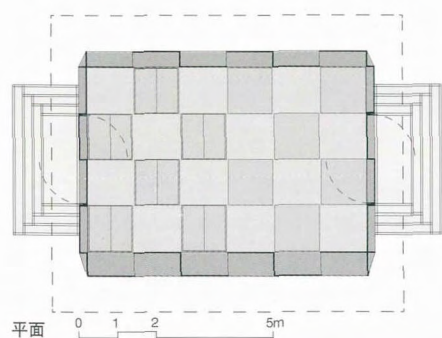
在幼儿阶段，儿童逐步学着使用身体，把自身跟现有世界结合，这是一个对空间敏感的时期。因而人们会发现，幼儿喜欢高低差别，乐于探索里外。狭小的空间、斜坡与楼梯会激发各种运动来促进肌肉与感官的协调。这个自我创造的过程因为常常需要突破极限，而给家长造成危机感。而在新的游戏室，这种风险被降到了一个合适的水平。

孩童喜爱角落，因为可以感受到安全，并在其中创造自己的世界以及其中的故事。获得无处不在的角落，同样成了充满凹凸的垂直墙体的设计诱因。当上层的格档被有趣的图书充满，阳光经过墙身及天花板上的凹凸进入房间，这片小游乐场也成为召唤儿童的感官宝藏。

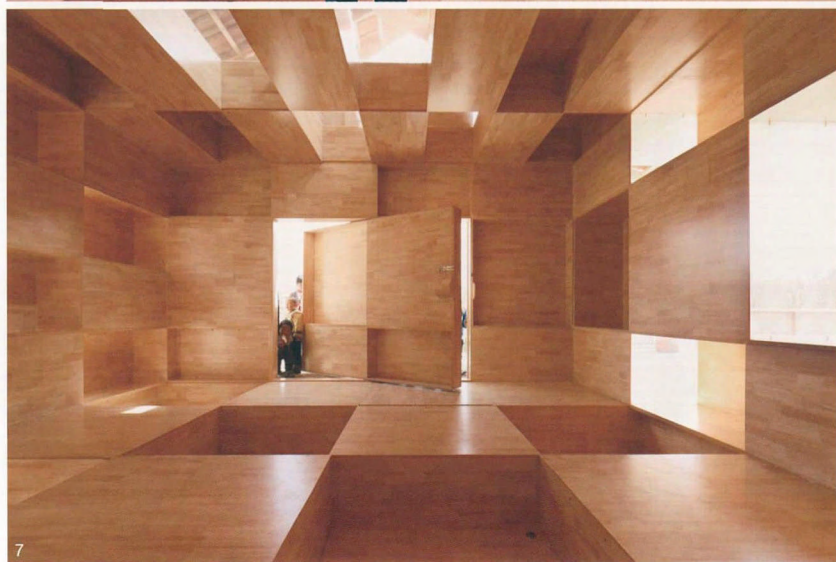
游戏室将家具、贮存设计成建筑的有机部分，教具也可安装于内。墙身轻薄，却由于凹凸获得了强烈的防卫感。屋顶采用当地的粘土烧制瓦材来建造，以融入乡村肌理。对望的门扇将控制空气的流通。光与影带来轮廓、印象以及场所的灵魂。自然的光线运动和四邻风景一起，使得简约的室内充满生机。

整个房屋由24个可调节高度的金属支座支撑悬浮在基地之上，板材通过格子状几何方式组合，每个节点在3个方向上都分布板材，分散而全面的连接使得房屋最终成为整体结构，从而具有足以对抗风力的强大刚度。南北墙的侧向板使用透明的亚克力，用于采光。这样不仅使得建筑物拆装容易，也使其对场地要求低，不产生现场垃圾，可重复使用，空间效果丰富。





- 3 西北视角，新建筑与旧式的夯土建筑
(摄影：赵妍)
- 4 预制件的拼装现场
(摄影：赵妍)
- 5 小朋友参与建造
(摄影：金宇轩)
- 6 凹凸的围护成为儿童游戏的乐园
(摄影：赵妍)
- 7 童趣园内景
(摄影：赵妍)
- 8 角落中的乐趣
(摄影：赵妍)
- 9 玩得不亦乐乎的当地儿童



由于设计融合了气候、结构、家具、用具、制造、建造、运输、维修等多重考虑，它因而帮助了聚焦于中国西部农村教育的公益机构，并发展了针对2~6岁儿童的创新性学前教育路径和管理模式。这座位于会宁库去的童趣园是首座落成的童趣园，由于它的成功实施，相关基金会获得了更多捐赠。在过去一年中甘肃的其他乡村陆续落成了十余座童趣园，项目团队亦达成以设计创新学前教育的初心。 

< 文 / 韩国日 朱竞翔 >

