

中国10大新锐建筑事务所

AD中国 建筑技艺杂志 2017-01-13



2016年无疑是中国建筑行业发展非常重要的一年。回望这一年，从 MAD 事务所设计的哈尔滨歌剧院，到张轲设计的Aga Khan获奖项目——北京胡同里的儿童图书馆和艺术中心。诸多成功的建筑项目，似乎都在向我们证明，中国的建筑已经不再是早前媒体评论的那种“大而丑的体块”。

ArchDaily已经在中国设立了办公地点。新年伊始，[ArchDaily China](#) 团队仔细回望了过往发布的中国项目，特别总结出了**10所新锐建筑设计公司/建筑师**，帮助大家了解光鲜的明星事务所以外的优秀中国建筑师。

此外我们也甄选了一些从事小尺度设计的年轻建筑师。或许他们尚未树立名气，但我们希望他们的潜心实践能被更多人知道。

零壹城市 (LYCS Architecture)



CATable 2.0. 图片致谢 LYCS

Architecture

由建筑师阮昊带领的这支团队，是目前国内最具多样性的年轻设计事务所之一。公司位于杭州，成立至今，他们设计过各种尺度的项目，大到总体规划，小到一度风靡网络的猫桌设计。



天台第二小学，浙江台州天台县。图片 © 徐玉

LYCS是国内研究城市校园设计的最年轻的建筑团队之一。团队希望以评判性的思考方式，对国内的建筑设计，城市开发和建设进行深入的研究。

多相工作室



万科馆，上海世博会。致谢多相工

作室

多相工作室位于北京，他们擅长从日常生活的物件中汲取设计灵感，寻求合适的契机，设计特别的作品。就是这样一种设计思维，让他们设计出了“木梳”家具系列的作品，这样非正式的建筑作品，也只是多相工作室非正式建筑作品中的一部分。此外，他们还为2010上海世博会设计了万科馆。



木梳椅，致谢多相工作室

META-工作室



水塔展廊 中国人民解放军第一一〇二工厂水塔改造，沈阳。图片致谢 香港中文大学建筑学院

META-工作室 是一家专注于探索和回应亚洲城市中那些非同寻常的社会文化潜力的公司。从“以介入手法实现再生”的设计理念，为自己团队设计的工作室(老北京胡同里的一个带庭院的老房子)，到和万科合作的以研究为主导的项目，META -工作室用他们的实际行动向大众证明，他们对城市更新项目的渴望，以及他们设计过程中对建筑周边环境的强调和尊重。



葫芦岛海滨展示中心. 图片致谢 香港中文大学建筑学院

何崴



西河粮油博物馆与村民活动中心，

河南省信阳市新县. 图片 © 何崴, 齐洪海, 陈龙

何崴目前任教于中央美术学院建筑学院。他专注于研究中国少数民族群体的传统建筑，以及未来中国的村落发展。何崴一直在寻找一种有效方式，可以连接中国建筑市场目前过剩建筑的过去和其未来的潜力。



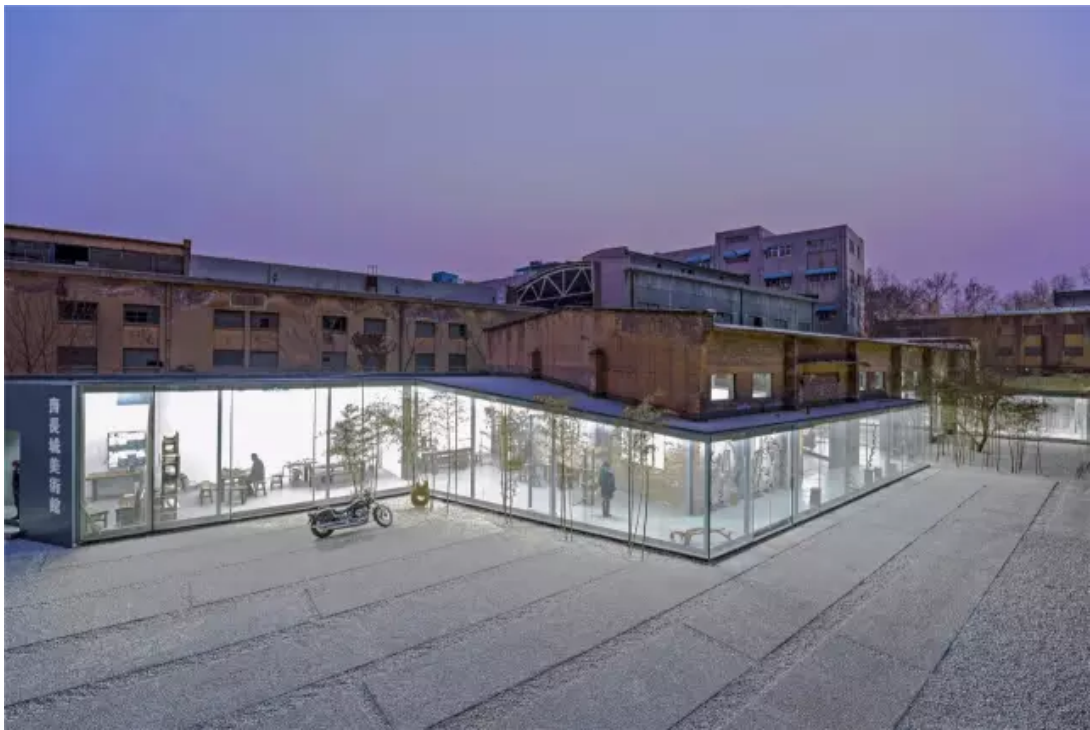
北京定慧圆禅空间 被拉长的工业盒子. 图片 © 邹斌

建筑营设计工作室 (ARCHSTUDIO)



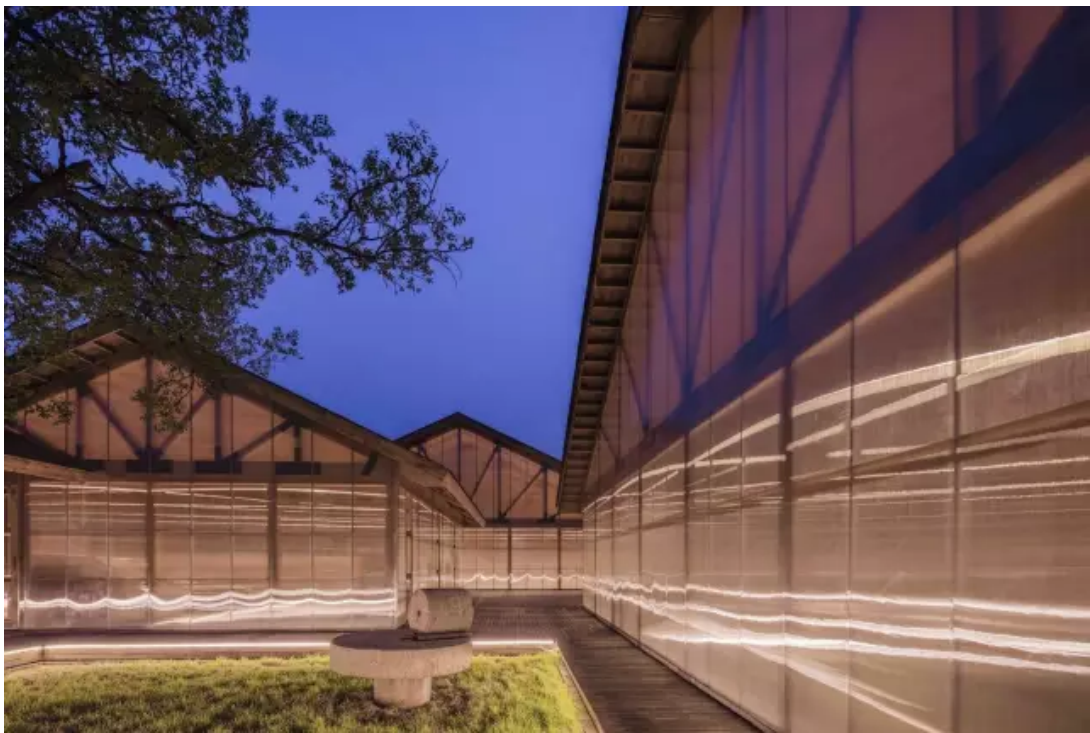
胡同茶舍——曲廊院, 北京. 图片 © 王宁

建筑营设计工作室首次进入中国和国际媒体视野, 是因为其创造的视觉魅力和在特定城市背景中对北京历史保护区的敏感介入。他们突破性的项目, 是位于北京的胡同茶社, 这个项目通过“曲折的廊道”把过去和现在时空上的连接具像化, 同时满足了适应当代生活的必要舒适性。



淄博齐长城美术馆，山东淄博。图片致谢 ARCHSTUDIO

最近，建筑营设计工作室涉足工业时代的空间改造项目，为空间注入新血液。比如获得ArchDaily国际版前几日评选的11月最佳项目的唐山有机农场。



唐山有机农场，河北唐山。图片 © 金伟琦

朱竞翔 / 朱竞翔建筑事务所



下寺新芽小学，四川广元剑阁县. 图片 © 夏珩

朱竞翔的建筑生涯，始于其在中国内地设计建造的大量快速成型的作品。早期主持设计了建筑面积达10万平方米的项目后，他便任职于香港中文大学，这期间积累了更加全面深入的科研和教育方面的能力。2008年汶川地震给当地带来的近乎毁灭性的灾难，让他再次投身于建筑实践中，这期间，他的设计转型于更加经济舒适的装配式建筑。他的作品同样传播到世界各地的疾病重灾地带。



斗室 第15届威尼斯双年展中国馆.

图片致谢 香港中文大学建筑学院

最近几年，他的设计领域又逐渐延伸到实践和地理学方面。在2016威尼斯双年展的中国馆中，他主持参与的斗室，成为一大亮点。团队将原本老旧的作品，重新设计转化成一个幼儿活动室，产生顺应当下环境的新的适应性。朱竞翔在为经受灾难疾病的地区设计的轻质高强，复合工作系统的建筑，已经从中国的偏远地区传至非洲。



斗室 第15届威尼斯双年展中国馆. 图片致谢 香港中文大学建筑学院

大舍建筑设计事务所 (Atelier Deshaus)



龙美术馆(西岸馆), 上海. 图片 © 苏圣亮

用“年轻一代建筑师”来形容大舍建筑事务所似乎不够恰当，因为事务所的两个合伙人——柳亦春和陈屹峰都是经验丰富的建筑师，他们都曾经在国内大型建筑设计院中工作积累过数年经验。

大舍事务所的设计作品总是一次次突破人们的期待，比如伦敦龙美术馆西岸馆，和最近在上海设计的花草亭艺术装置作品。



花草亭, 上海. 图片 © 周鼎奇

创盟国际 (Archi-Union)



西岸FAB-UNION SPACE, 上海. 图片 © 苏圣亮

创盟国际建筑设计有限公司位于上海，公司由同济大学建筑与城规学院教授袁烽于2003年成立。公司把数字科技和低科技的手工艺相结合，善于使用敏感的数字制造方法。



池社，上海. 图片 © Su Shengliang

他们将数字制造应用在了建筑立面的处理上。此外，他们在上海西岸Fab-Union Space的项目中还以此方法提升了整个方案的交通流线和空间折叠。



松江名企艺术产业园区，上海. 图片致谢 Archi-Union Architects

广州源计划(建筑)工作室 (O-Office)



iD艺象艺术区青年旅社，深圳. 图片 © Chaos.Z

源计划的办公地点位于广州。源计划正试图通过建筑设计，为国内的空间发展和经济现状寻求出路。

源计划(建筑)工作室的开山之作，是一个改造项目。团队将广州一家最古老的啤酒厂的顶层成功的转化成了一间独立工作室。设计形成了一个高达38米的台地，为到访的人们创造了一个远眺老城区美景的绝佳机会。



麦仓顶的工作室，广州. 图片 © Likyfoto

PAO - 众建筑



小樊夫妇“插件家”，北京。图片致谢 PAO

众建筑秉持建筑为大众的态度。事实上，也正是大众的需求给予了他们设计灵感。他们为小樊夫妇设计的“庭院插件”：在代代相传的传统老旧式居住社区中，满足住户对现代化生活方式的需求。从他们的项目中我们不难发现，众建筑的建筑并不是形式主导或单纯的实现美感的设计，他们更多的是关注如何以设计解决人们的日常生活问题。



内盒院，北京。图片致谢 PAO

近期ArchDaily会陆续报道这些事务所新作，请大家持续关注。

文：张涵；编辑：尚夕云 胡天宝；翻译：尚夕云

点击“[阅读原文](#)”在ArchDaily网站上浏览更多最新消息。

长按二维码关注我们的微信公众号！ArchDaily是全球浏览量最大的建筑媒体，我们将每天为您提供来自世界和中国最新的建筑信息和项目情况。



微信号: ArchdailyChina

感谢关注ArchDaily中国微信

网站: <http://www.archdaily.cn/>

15/03/2019

建筑技艺杂志

微信平台：ArchDailyChina
投稿邮箱：Han@archdaily.com

Forwarded from Official Account

 ArchDaily >