

CITYMAGAZINE

號外

DESIGNPOST

CITY DRIVEN BY DESIGN

DESIGN PARTNER:

hk^dc
Hong Kong Design Centre
香港設計中心

號外雜誌與香港設計中心聯成設計伙伴，旨在加強於設計及文化領域合作，共同推動香港設計發展。

PROGRAMME PARTNER:

BUSINESS OF
DESIGN WEEK
設計營商周 2016 **bodw**

 cityhowwhy  cityhowwhy
特刊隨第483期 (2016年12月號)《號外》雜誌附送

BODW 在芝加哥 看見香港

DFA 設計獎 2016
FASHION ASIA
香港時裝何去何從？



BODW:
DFA 設計獎 2016
P.08



FHKDA:
雙城設計記事
P.09



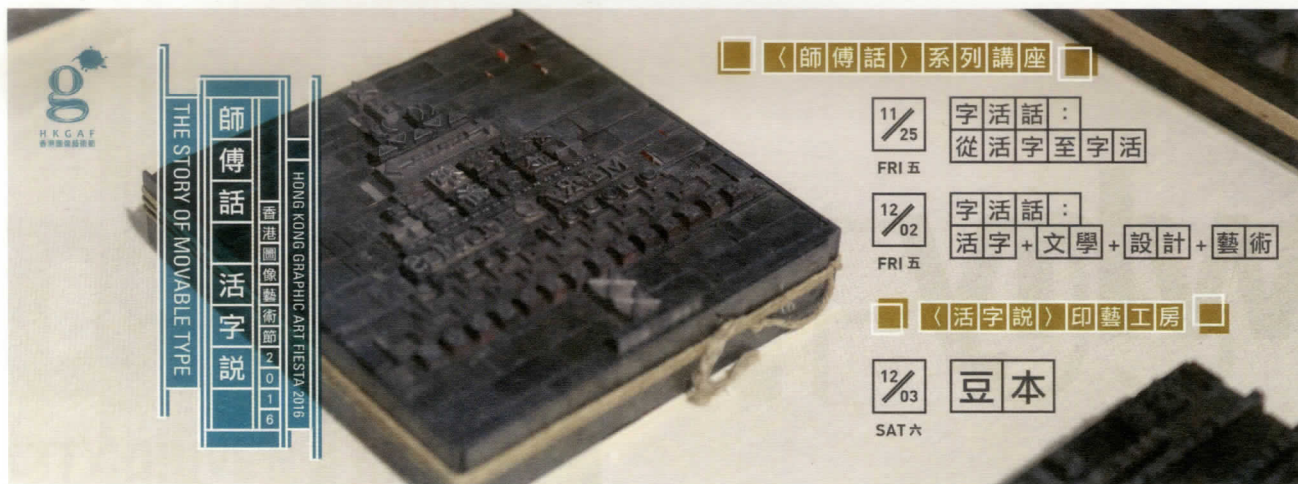
INNOVATION:
香港時裝何去何從？
P.13



BRAINSTORMING:
DETOUR
2016
P.14

DETOUR
創意匯聚十日棚





活字+文學+設計+藝術= ?

Text by AL

台灣出版的《活字—記憶鉛與火的時代》一書，訪問了活字印刷時代與鉛字工作的師傅，一位負責檢字的師傅說：「我父親、公公那年代，做印刷才是真正的前途光明，印刷業師傅們都打著領結、穿著西裝上工，下班去舞廳聽歌、跳舞。那時啊，人們有句俗話說『若嫁印版工，沒吃聞也香』。」

來到21世紀，活版/活字逐漸走出實用框框，化身為活現歷史與實現創意的媒介。這次「字活話」講座將由字活創辦人陳麗娟主講，將活字結合文學、設計、藝術，來一次BEHIND THE SCENE製作過程披露，簡單介紹創意念和有關於技術。

DATE：2016年12月2日(星期五)
 TIME：晚上7時至8時半
 SITE：香港版畫工作室THE PRINT LAB
 HOOK：GOO.GL/FORMS/PGBIDMXVBXIBNI3Y2

輕建築 格子屋

Text by AL Photo courtesy of UNITINNO

現在，無論營商及住屋都面對著「土地問題」，想做小本零售經營，只能負擔格子舖的租金，連市民住所都只能分得劏房般的單位。中大建築系副教授朱競翔認為，既然空間大小已受限，就得多思考更靈活的空間開發和設計方案，紓緩土地供應壓力，甚至加快提供更多建築空間，於是他多年來致力研究「輕建築」，並將研究成果發展成「格子屋」。「格子屋」於兩年前曾應用在中國西部偏遠農村，成為當地兒童的PRE SCHOOL遊戲室，不單有效解決當地農村學前教育建設及管理的問題，更因為其精準的設計及對社會的影響力，獲邀參加本屆威尼斯建築雙年展。這套建築系統只需兩天的建設時間，可輕易被拆除及重組，這個「輕建築」系統現在已經遍佈中國偏遠農村，朱教授亦希望可以利用此建築，應用在香港以至全世界不同氣候、不同環境的國度裡，解決不同的土地需求。

DATE：2016年12月1日至3日
 SITE：「香港貿發局設計及創新科技博覽」創意館
 (香港灣仔博覽道1號香港會議展覽中心，展覽廳3DE，展位3E-B1)
 HOOK：WWW.UNITINNO.COM



PUBLISHED BY CITY MAGAZINE

PUBLISHER 程少偉

MANAGING EDITOR ALICE LEUNG

WRITERS YAUU、迦南

DESIGNED BY SING WONG

SENIOR MARKETING EXECUTIVE WENCY LI

DESIGN PARTNER



SUPPORTED BY

