

港產格仔屋揚威建築雙年展



斗室現於威尼斯展出，成為當地人休憩及嬉戲的空間。中大建築學院圖片



內地多個偏遠農村建有童趣園，為留守兒童提供探索與學習空間。

【本報訊】一間牆壁內外都是高低凹凸格子的小屋，可以從內地農村走到威尼斯國際建築雙年展，全因它能砌能拆，讓大人及小孩重新詮釋空間。中大建築學院副教授朱競翔於去年把「童趣園」帶到內地農村，為留守兒童提供教育及嬉戲空間，今年小木屋以另一版本「斗室」現身2016威尼斯國際建築雙年展，成為當地探索及休憩的新空間。

可當玩具隨意組合

斗室是雙年展少數按原型一比一建造的建築物，以輕木格子為基本單元組建而成，遊人討論後可改變拼砌方式構建新斗室，通過格子射入屋內的光線亦變化多端。朱教授預計威尼斯國際建築雙年展完結後，斗室會於明年1月運回港展出，供港市民使用。

朱指小木屋設計原意是給小孩玩樂和學習，當初他提出「若拿走了玩具與教具，一個空間還能吸引孩童嗎？」在2015年起，其設計團隊與多個內地非牟利機構合作，於甘肅、四川、

貴州、河北等偏遠農村搭建了多個「童趣園」，屋內的格仔全可移動，凹凸的牆壁可任意攀爬，亦可砌成桌椅，即使農村小孩沒有玩具，亦可隨意堆砌屋內組件，創造無窮無盡的遊戲，為當地2至6歲留守兒童填補因父母到城市打工而無人陪伴的空缺。

童趣園小屋可用任何材料的輕型預製組件砌成，每平方米需4,000元人民幣，即使沒有專業訓練的村民也能參與興建，一般6至8人可於兩天內完成。現時已建成18間小木屋，年底陸續在重慶、雲南等地興建，期望增至約40間童趣園。

朱冀有機會讓本港學校購買試用，改變香港只讀書不玩樂的教育風氣。朱強調指設計原意非賺錢，團體會研究可持續發展的方案，讓小屋供更多人使用。

記者梁佩珊



童趣園(左)及斗室(右)最快明年回港展出。王心儀攝