

他是建筑界的“金城武”，用心为山村孩子打造扛10级地震的校舍！他用温暖的设计，让每个人都能住得有尊严！

经济之声笑傲江湖 2018-07-05

滴答滴

点击下方▽绿色小喇叭收听节目啦~

高掌门讲述朱竞翔的故事

来自经济之声笑傲江湖

00:00

22:05

笑傲江湖，我是高莉

5月25日，第十六届威尼斯国际建筑双年展中国馆开幕，这次的主题是“我们的乡村”，一名建筑界男神携他的轻量建筑又参展了。



他的建筑轻，轻到可以放在集装箱里飘过印度洋8000公里；他的建筑建起来快，快到一个幼儿园只要3天就能建好。

又轻又快，莫不是豆腐渣工程？他用抗10级强震的事实告诉你，不可能。而且，建得快的同时顺便拿个WA世界建筑奖最高奖和华尔街日报中国创新人物，这位建筑界“金城武”做到了。



他用100万不到，相当于北京一个厕所的价钱，30天，在西南乡村建了一所学校。

他就是朱竞翔。



— 1 —

又轻又快，还能抗10级地震的房子

事情要从2008年那场举世震惊的大地震说起。2008年，朱竟翔36岁。此前，他已经在香港中文大学教了四年书，这四年他一心扑在建筑研究上。



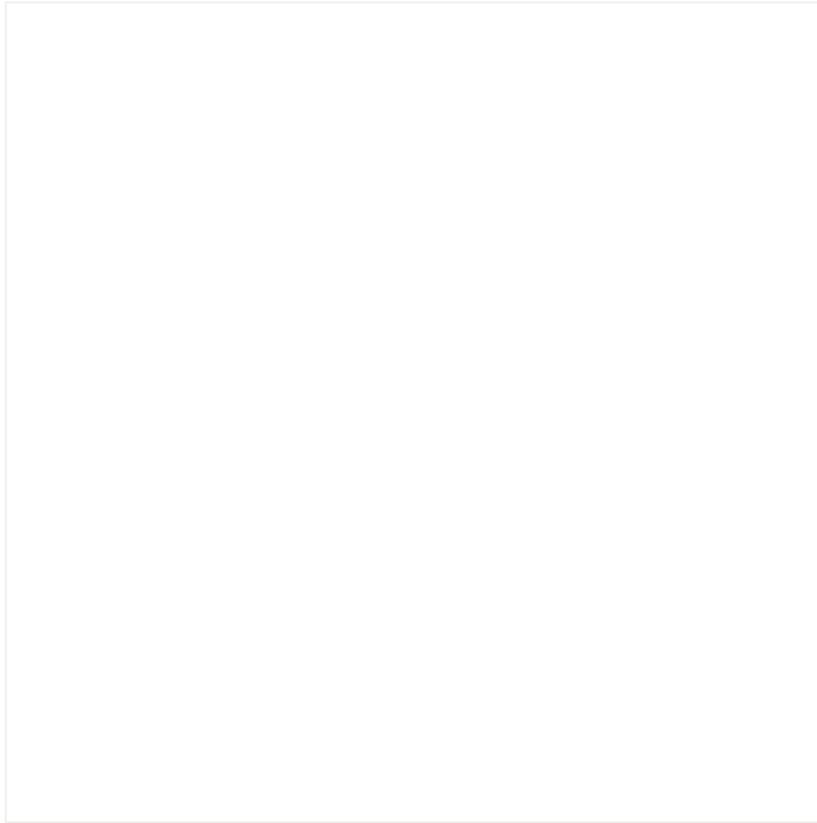
△2000年，盐城青少年活动中

心，朱竟翔设计

2008年，很多人的命运都被汶川地震改变，看着电视屏幕上不断跳动的死亡数字，一直在书斋内的朱竟翔也坐不住了。

在倒塌的危房的原址上，又迅速搭建起来很多安置房，这些房子和危房几乎没有差别，然而灾民居住的需求很迫切，不可能在很短的时间内，重新建造起钢筋混凝土的房子。

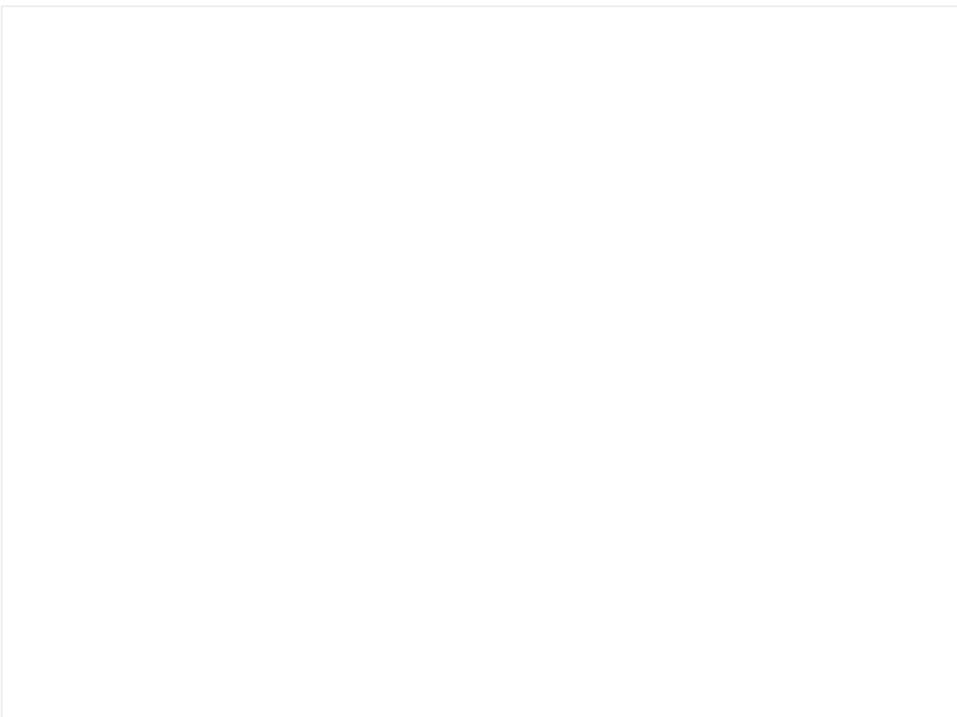
那么，有没有可能，在廉价、临时的安置房和钢筋混凝土的房子之间，找到一个平衡点呢？



△我们熟悉的两种建筑形态

恰好，这就是朱竞翔的研究课题之一。一家公益机构希望在四川农村重建一所学校，朱竞翔提交了自己的设计方案，他的房子，材料要轻，骨架要稳，光线和温度要像水流一样被我们拨动调节，造价嘛，比临时安置房高，但是和混凝土结构比起来低得惊人。

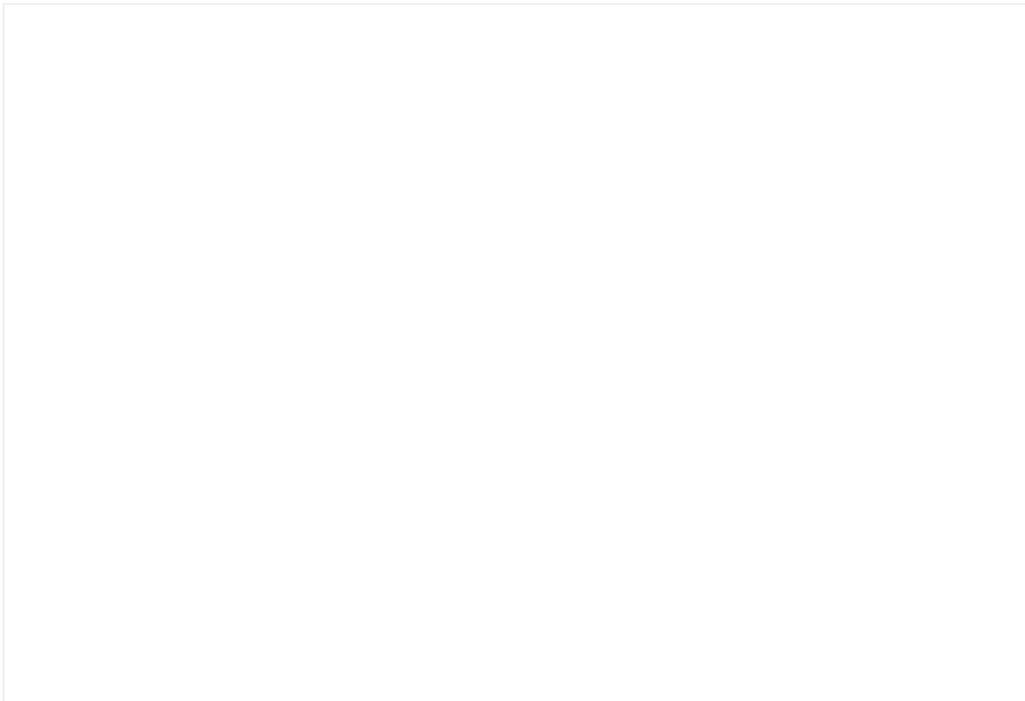
最重要的是，当时的灾区制造能力有限，这样一座房子，可以在深圳造好零部件，再到目的地像搭积木一样迅速组装好。



哪有这么好的事！这样的房子简直闻所未闻，方案被驳回了。朱竟翔不甘心，他又找到香港的古董交易商蔡宏炯，双方一拍即合。

第一所学校的选址，在四川广元剑阁下寺。当时的下寺，由于砖混结构的校舍被地震摇成危房，足足有一年，365天，每天清晨下寺不满十岁的孩子们，都要结伴穿过重型卡车穿梭来去的马路，步行一个小时才能到县中心小学。

朱竟翔说，“我必须要把他建造出来。”



整个村子都动了起来，村民们和来自全国大学的30名志愿者，仅仅44天，基础场地清扫完毕；随即，零部件从国内各地的工厂抵达下寺，14天后，一座拥有4间标准教室、1间多功能教室、1间教师办公室，可以容纳280名学生和5位老师的学校，落成了。



旧校舍的砖瓦、河中卵石、山石，成为新校舍的骨料，组成了新校舍的地面，节约，又独特。

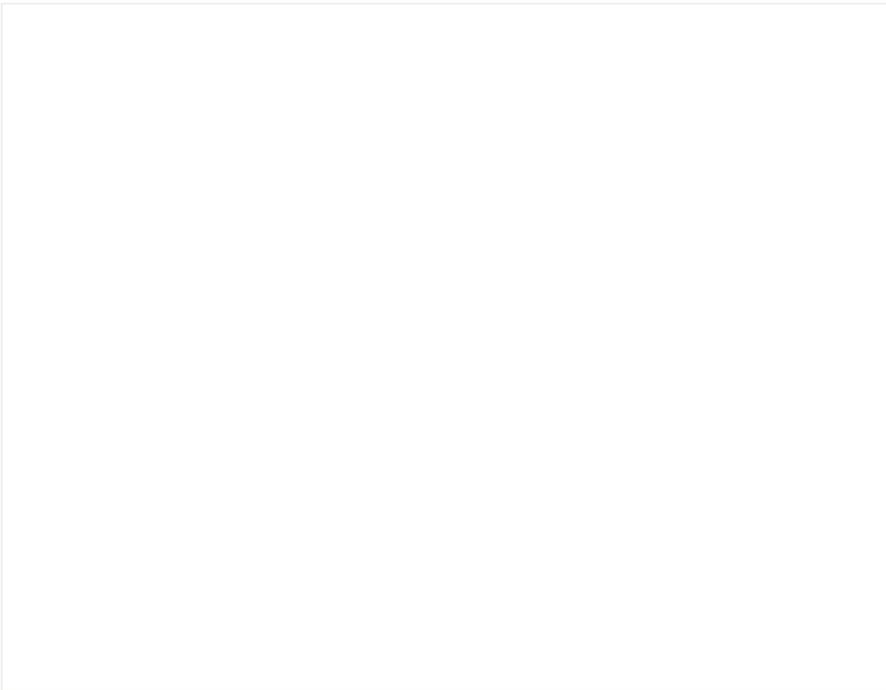


分散的小窗，再也不怕教室暗沉了。可以开启的低窗0.6m高，恰好是小学生方便使用的高度。



△孩子们在边上的石路上玩跳房子

完整的围护结构，让房子冬暖夏凉。和小伙伴玩游戏，也有凉风习习而来。



这里的一切都和自然很亲密。

天窗将自然光引到教室中央。分离式厕所，和太阳能淋浴设施，即使停电停水，也不用太过担心。最重要的是，10级地震，也能够抵抗。



2009年9月，新学期，下寺的学生来到新校舍读书了。

2010年，第二座新芽小学诞生于海拔2600米的四川省泸沽湖镇的达祖村。



这一次，朱竟翔选用木板做材料，这是因为泸沽湖的摩梭人，居住在井干式民居。这样的造型，不会突兀，反而会和环境协调一致。



朱竟翔说，他理想中的房子，外面看上去不大，走进去却感觉很开阔，人们愿意在里面玩耍、休憩。



同样是校舍，朱竟翔不允许自己重复。

第三所位于云南大理的美水小学，每间教室的地板、隔墙颜色，从铁红、铁黄、灰白、纯黑到铁灰，丰富而有序的变化，冷暖，明暗的对比，让整体学校有趣味又不乏味。



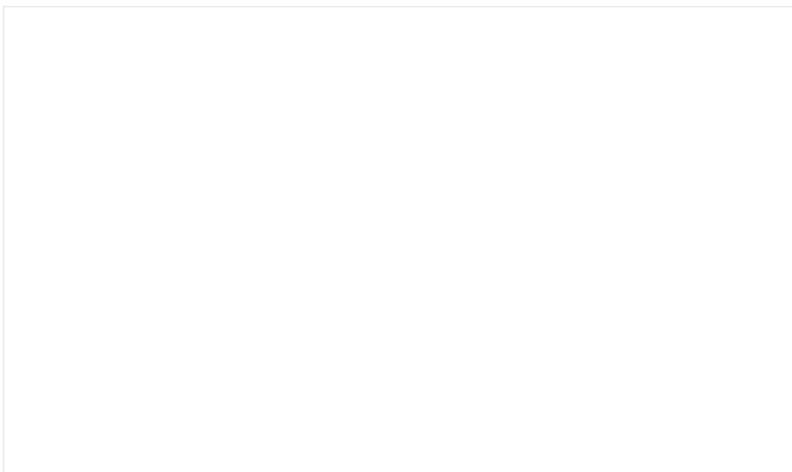
这样的三所学校，工期从9个月到4个月，朱竟翔越来越快，快不意味着偷工减料，能抗10级强震，可不是妄言。

— 2 —

好的建筑应该和环境融为一体

从灾后学校的经验出发，朱竟翔把视野投向更广阔的公益类建筑上。

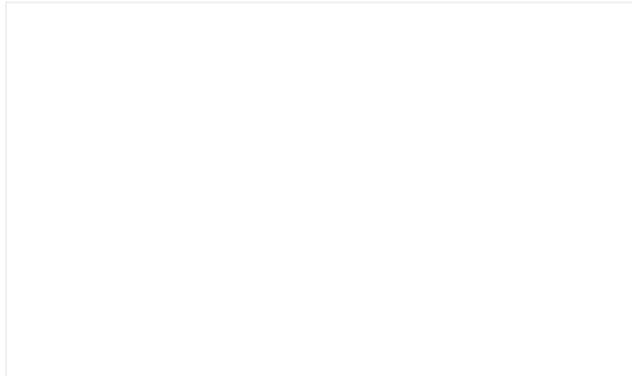
比如给咱们萌萌的国宝——建一个大熊猫自然保护区建立宣教中心。第一天，是打基础的时候，不过这地基啊，不在地下，在地上。



第二天，内部框架组装起来~



第七天，热板材填充，冬暖夏凉的秘诀就在这里！



2011年，雨季的四川鞍子河，常常是暴雨如注。冒着山体滑坡的风险，一座三层轻型建筑，终于出现在群山之间，没有影响这里的秀丽与静谧一分一毫。

对朱竞翔来说，“房子造得再好，跟树木山石比都是人造物，对环境是有破坏的。因此一个好房子应该是不容易被察觉的房子。”



他还不停地用这一幢幢可爱的小房子，去打破建筑的边界。

在山坡上建房子？不可能！材料怎么运输上去，没有水源怎么办？可是朱竞翔偏偏要在山坡上建造，只是因为这里的大量耕地已经被占用，而坡地，作为耕地来说，价值最低。

他用一个所有人都没想到的方法，缆车，解决了坡地难以建造的问题。一个缆车修好了，这缆车经过的所有土地，价值都会上升，普通人付出保养费和使用费，便也可以将坡地利用起来，建造自己的房子。



坡上可以建，水上行不行呢？朱竟翔说：可以！

这里是上海南汇东滩禁猎区，是东亚—澳大利亚候鸟，一年一度迁徙中重要的一站。



经过无数周折，朱竟翔才拿到在这里施工的许可。如果没有电，没有一拧龙头就哗哗流下的自来水，没有24小时的wifi，我们还能不能生活？

朱竟翔希望这里还能提供另一种生活的可能。“带一桶饮用水，一个星期之内不用跟城市发生交流。”

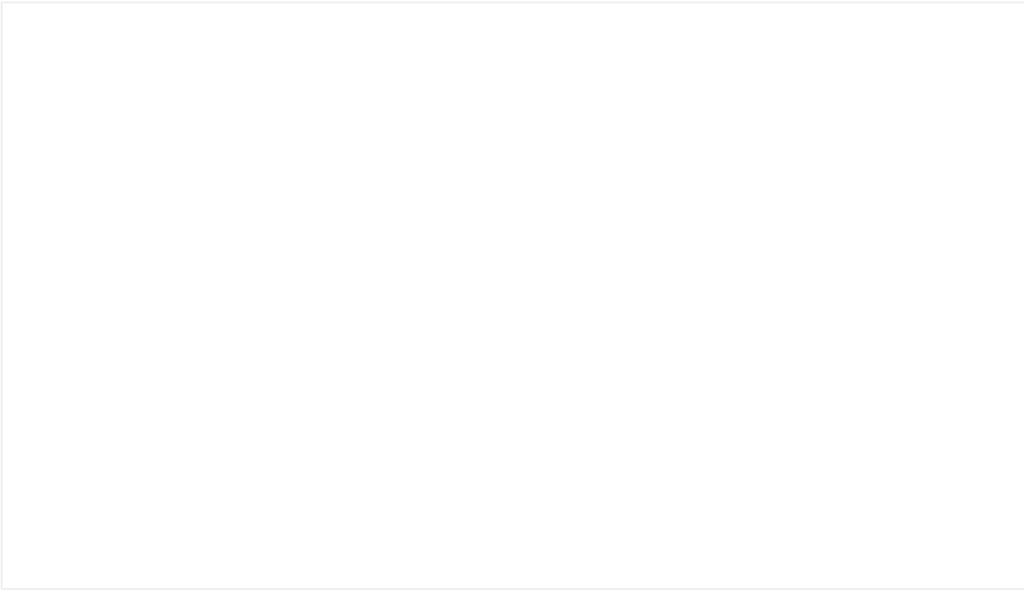


朱竞翔的轻建筑，还受到联合国教科文组织委托，跨越了8000公里的印度洋，从深圳赤湾码头抵达非洲内罗毕，地球上最贫困的地方。

整整500平方米的建筑，如同被收入小叮当的四维口袋一样，被5个海运的集装箱妥妥装下。

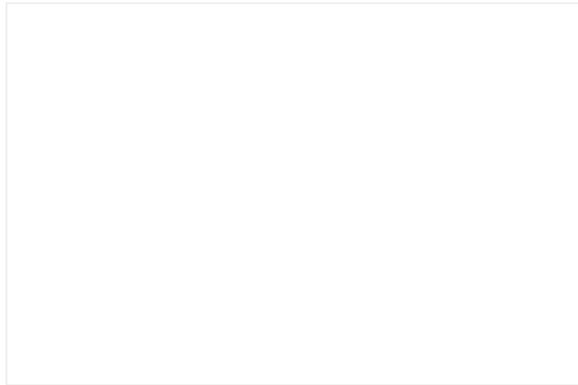


贫民窟，鱼龙混杂，地下利益盘根错节，所以，整栋建筑必须要——快！速度越快，牵扯到的利益越少，越容易顺利盖成。然而现场的状况非常复杂。

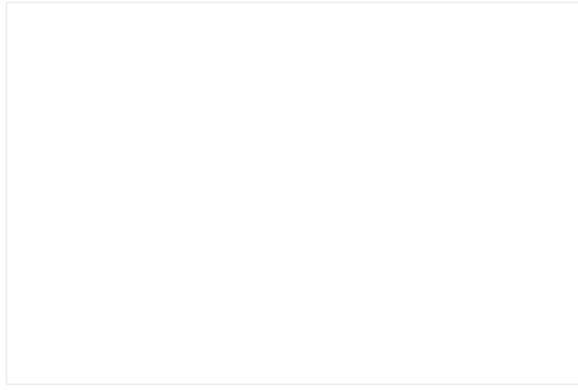


由于物资稀缺，吊车租金足足是国内的三倍，工作场地又极其有限。朱竞翔将流程优化到极致，每个零件的卸货—堆放—起吊—定位，都如同严密的齿轮，有条不紊地走着。

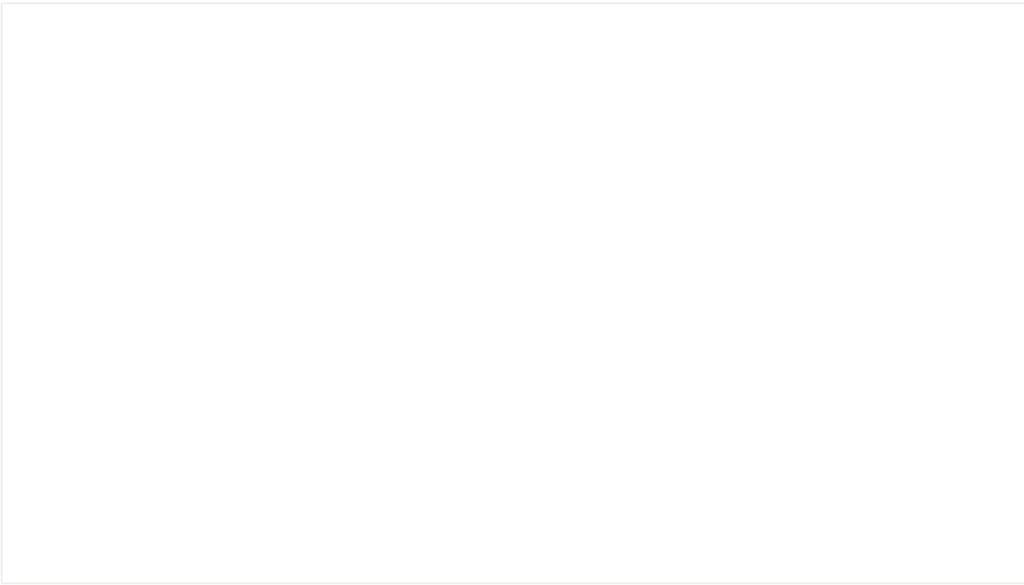
零件有了，安装又是一道难关。所有工人都是从贫民窟招募来的，很多人甚至还没见过扳手。怎么办？拆解！一道复杂的工序，被拆解成简单可行的几个步骤，从2小时到半小时。终于，所有吊装工作，5天完成！



当地的孩子、居民和议员，都震惊了！最让他们惊喜的还在后面，铝合金遮阳的构件，白天可以遮住非洲的阳光，晚上摇身一变，又是防盗网。



黑板墙两侧是半透明的玻璃，光线从容进入空间。在50万人口的贫民窟，有2000所学校，这座“中国设计”的学校一跃成为明星校园。

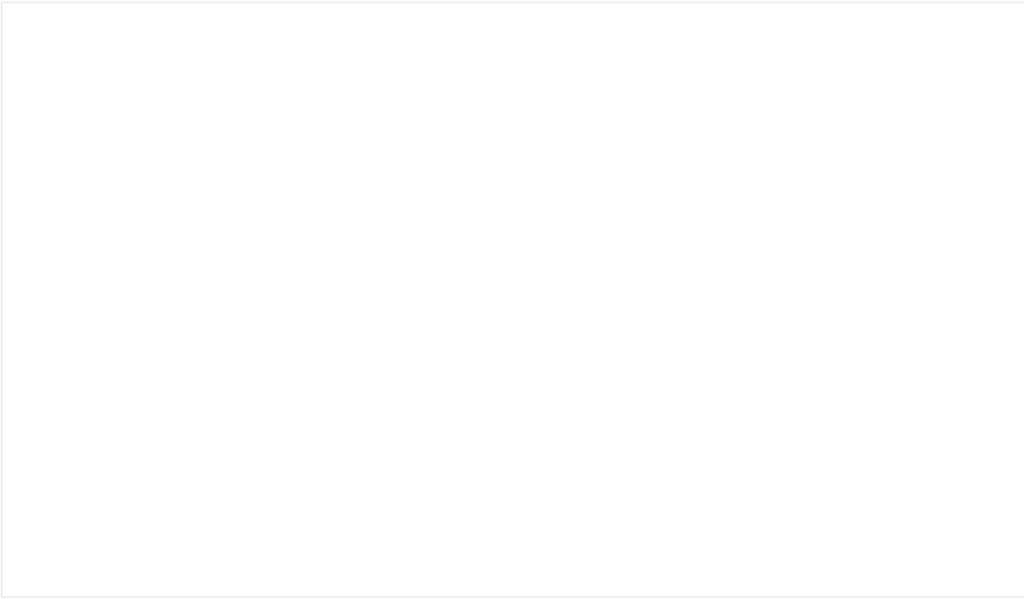


—— 3 ——

一个好房子，里面要能“留住人”

读大学时，朱竟翔有一个来自德国的舍友，放着德国汉堡的故乡不回，在中国的乡村支教，一呆，就是二十年。这个人就是后来被媒体人柴静形容“遇到他，我土崩瓦解”的卢安克。

受他影响，朱竟翔直到今天，也依旧执着地，一次又一次，在中国的乡村探索。



2015年，他又给乡村带来一个新玩意。就是一个看上去像积木的家伙。



别看这个小小的西部阳光幼儿园，里面可是隐藏了朱竞翔非常多的匠心。

首先，就是要你站在孩子的视角，懂孩子要什么，喜欢什么。

先来看看国内五颜六色的幼儿园，这样的地方，孩子真的喜欢吗？



朱竞翔说，不。孩子不喜欢一览无余的地方，这样的地方，就像在旷野上，是没有安全感的。所以这个小房子，要有积木，有角落，有凹凸，孩子们可以躲躲藏藏，在不大的空间里，展开小小的冒险。



幼儿园阶段的孩子，主要通过游戏来学习。朱竞翔还要让城市的老师们，定期通过视频教小朋友们做一些游戏，教家长如何陪孩子玩耍。



这个两天就能搭好的“童趣园”，已经在全国十几个村落开花。针对不同地方，房子还会变来变去！比如村落的小孩人数不同，房子会放大缩小；贵州潮湿多雨，建材也会因地调整。

在朱竞翔心中，童趣园，是活着的童趣园。第一座童趣园已经使用两年多了，朱竞翔要请会彩绘的支教团队，给幼儿园换一身新衣服。



这么好的小房子，如果没有孩子玩，会不会造成资源浪费？

别担心，下一步朱竟翔还要在幼儿园里装运动感应器，如果使用频率过低，那么他们会打电话，看看房子是否需要搬迁。



一天中，几乎有大部分时间，我们都是房子中度过。那么，究竟一个什么样的房子，才是好房子呢？对于朱竟翔来说，一个好房子，里面要能“留住人”。

一个好房子，还要能满足形形色色人的需求。不仅是城市白领的需求，也有农村孩子的需求。

他并不是想用“轻型房屋”取代现在的主流房子，只是主流的钢筋水泥，是大树，临时工棚，是小草。在他心目中，一个健康的生态，不仅仅要有树和小草，还要有灌木、藤类、地衣和苔藓。



“未来的建筑我相信应该是这样，并不是逞一时之快去制造新闻热点，而是应该正本清源，就是发掘中国本身非常优秀的东西。它们是在日常的生活里：在爷爷奶奶的饭菜中，在俭朴的家具中，在不求闻达但求清贫的平淡里。所以应该是少一些相互竞争，多一些反求诸己。”



朱竟翔说：房子不是个人英雄主义的宣言，而是人努力向自然学习的产物。关注建筑的骨骼，就是关注建筑的良心。

- END -

感谢有束光

为本期节目提供图文素材

笑傲江湖有删改

更多精彩文章↓↓

- ☞ 开播三周年，《笑傲江湖》请你代言！
- ☞ 以父之名！门将舒梅切尔神奇三扑点球，与父亲续写丹麦童话！
- ☞ 梅西C罗双双出局，19岁少年姆巴佩横空出世.....见证梅西和C罗的时代，我们很幸福！
- ☞ 62岁周润发裸捐56亿：人活到极致，一定是素与简！



结尾歌曲↓↓



面朝大海 春暖花开
胡畔 - 胡畔.麦子



听完记得点赞哦👍👍！！