

MAGAZINE P

TIME SPACE PEOPLE

FOR CULTURAL CREATIVES

N°24

Rome Issue
Winter 2016/17
HK\$45



羅馬：
永恆靈感

BVLGARI as ROME

ISSN 2414-3065



9 772414 306009

SPACE

空 間

SPACE AS ULTIMATE LUXURY.

世上最奢侈的，肯定是空間。而且除了我們生活或工作的空間，更重要的空間，便是我們自身精神上的空間。所以要做到身心平衡，我們一方面要求現世裏工作和居住空間的質素，另一方面，也要懂得聆聽心靈的說話。「空間」這部分，便是探索人與自己和世間的溝通，是否走在向整全而平衡進發的路上。



輕建築： 四兩撥千斤

土地資源長期供應緊張，往往局限了我們的思維，仿佛「城市」兩個字，必須與高樓，必須與水泥建築劃上等號。事實並不如此，至少在某些具遠見的建築師眼中，與重型水泥建築相反的「輕建築」，正在像小草一樣在城市縫隙裏萌芽，為人們提供更便捷更快速的空間解決方案。

城市周遭有許多閒置空地、斜坡、高架路下的荒地或停車場，因為「輕建築」的研發，這些用地得以在短時間內被開發（臨時或永久用途）。在建築師眼中，城市本身就是一個藏寶圖，「輕建築」只是把當中隱藏的土地資源發掘出來。

Written by 黃正驤 & Ellen Lai Photographs courtesy by Unitinno



肯尼亞mcedo北京小學具有格柵可以調節室內光線。

甚麼是「輕建築」？

傳統以來，人們的慣性思維似乎認為，建築體積愈大，材料愈重，安全感愈大。但是當大地震來臨時，正是建築自身的重量摧毀了房屋與生命。重型建築在防火與剛度上的優勢，適宜建造高層建築。但對於小型建築項目來說，重建複雜的基礎設計和地下實施延長了工程週期，也推高了造價，這個時候，「多快好省」的「輕建築」，便乘勢崛起。

「輕建築」的特色是：建材輕，易於運達；自身重量輕，能加建於原有建築空間之上；組裝容易，往往只需數天時間；對環境友善，拆後可重組或百分百回收。套用一句俗語，「輕建築」，沒錯就是四兩撥千斤。

由中文大學建築系副教授朱競翔領導的高學歷團隊，自2008年汶川大地震後重建開始，他們的「輕建築」設計就在各種特殊的場合中發揮功用，從中國內地省份遠至歐洲、非洲，朱教授着眼的，就是如何利用輕量與易造的建築（即「輕建築」），改變世界。

快刀斬亂麻

2014年，中國駐肯尼亞經濟協會委託香港中文大學朱教授團隊，在內羅畢貧民區援建一所小學：MCEDO北京小學。

因為貧民區屬於Mathare Valley 三不管地帶，各派勢力早在爭奪用地權益上磨拳擦掌，哪怕在區裏建設基本的公共設施，都是困難重重。針對這種特殊情況，朱教授特別採用「輕建築」的最大優勢：「預製系統」，其柱子可折疊再展開，不但大大減輕了高昂的海運成本，上部結構的現場施工亦能迅速在兩周內完成。看着自己的勞動讓原本一片一片的平板慢慢變成立體的結構，當地施工人員異常激動，甚至主動要求加班。建成後左鄰右舍們將這座學校看成自己的財富，校長甚至說：這座房子本身會是內羅畢一個著名的景點！試想像，若沿用傳統鋼筋水泥建築，像肯尼亞貧民區這種涉及各種複雜權益的混局，落成日必定遙遙無期。

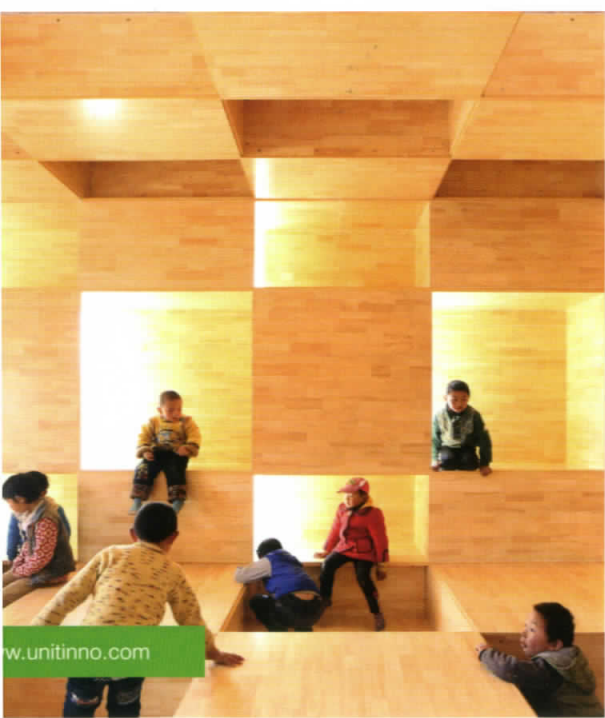
「輕建築」除了適合一些快刀斬亂麻般的開發方式，另外也能為土地資源有限的地區開拓更多空間。

完成於2011年的四川白水河自然保護區工作站是災區重建項目，它建造於山坡之上，施工主要在冬季，基礎輕便、快速實施規避了冰凍問題。另外，建築建造時也利用攪車快速修建山地房屋。在施工時，軌道車被用來裝載貨物。投入使用後，軌道車方便了家具設備的運輸，也給參觀者帶來獨特的體驗。

肯尼亞mcedo北京小學運用新技術在30天之內搭建起來。



童趣園／格子屋內部有大量儲藏和陳列空間。



孩子們在童趣園/格子屋中攀爬嬉戲，探索空間。

實現城市更新

其實「輕建築」並非無中生有。在歐洲，城市更新的常見方法，往往就是通過輕型結構為原有重型結構增加使用面

積。這一觀點也被他和團隊帶到了研究生畢業設計中：從如何為老齡化嚴重的居住社區內，配套養老服務設施，到轉變工業大廈屋頂為建設用地，以便安置需要被拆遷的村落與地方農業。

達三個「格子屋」。

香港中文大學的設計研究團隊在介入實際項目時，也致力於開發建築產品。除學校、保護站之外，他們的建築也適用於住宅、商業或辦公室。他們有關「輕建築」的研究成果，正正說明「輕建築」是可再生、因地制宜、靈活變通的。

兒童願意親近

「輕建築」可以變得產量化、訂製化。命為「格子屋」的學前兒童遊戲室（也命為「童趣園」），是為偏遠鄉村兒童教育機構研發的快速搭建產品，因為建材很輕，可以人手搬運，克服偏遠山區的地理局限，其格子的構造讓兒童得以在內探索、玩樂，這種「建築本身就是個玩具」的體驗廣受孩子們歡迎，在短短兩年間已在新疆、雲南、四川及貴州等建成了多

「輕建築」在未來的發展潛力不可小覷，正正因為其創新的解決方案及對社會的影響力，朱教授及其團隊被邀請參加本屆威尼斯建築雙年展，在中國館展出「一比一」的「輕建築」實體——「斗室」。



輕建築內部也能擁有豐富的空间和材質感受，圖為深圳龍崗媒體中心內部。



深圳龍崗媒體中心在16個小時內搭建起來。

開發停車場用地

「輕建築」因為自身「輕型」的特點，可以在原有地基上快速興建大型空間。其中一個例子當數2016年深圳國際低碳城媒體中心。這座三層的箱房大樓，由於自重僅為傳統房屋屋的三分之一，對基礎要求簡單，只用少量埋地螺栓加以固定，因而可以容易地被放置在停車場上。事實上，這建築雖為臨時建築，卻提供了寬敞、靈活的大型空間，能夠滿足辦公、商業、展覽、住宿等多種功能需求。這個案例說明了，城市周圍不乏廢棄不用的場地或停車場，若要短時間內提供空間，「輕建築」未嘗不是一個快速有效的辦法。

深圳龍崗媒體中心示範了輕建築可以很好地利用起停車場等暫時不用的空間。

