

山區小孩樂趣窩 「斗室」載譽威尼斯



「斗室」的設計能吸引兒童體驗空間探索。



參觀者可在「斗室」展品內感受真實的空間。



「斗室」多了一個功能，就是小孩可以玩樂爬爬。這是朱競翔從未想過。



今年第15屆威尼斯國際建築雙年展(威尼斯雙年展),有展品稱為「斗室」。對慣於居住在細小空間的香港人來說,斗室意思絕對陌生,而把這「斗室」帶到威尼斯的,是香港中文大學建築學院副教授朱競翔和他領導的建築學院團隊。這「斗室」何以特別,能在威尼斯雙年展中獲得好評?原來朱競翔把他在內地山區給小孩設計的教室兼活動室「童樂園」帶到國際。一方呎成本不用500元,兩天便可搭建完成,可說又平又快。

在北京出生的朱競翔,2004年來港出任中大教職,善於運用簡單建材作建築,過去便以輕型建築(Lightweight construction)的方式,在資源真的地方迅速建成學校、移動工作站、宣教中心等,當中最為人津津樂道的,是他2009年,在兩星期內動四川地震災區完成重建創開辦下寺村新芽小學。

他自2015年起又與西部陽光農村發展基金會等慈善機構合作,為甘肅省會亭縣臨鄉村建造了10間教室兼活動室「童樂園」,面積由400至700方呎不等,室內的「格子」地面高低凹凸,目的是增加兒童自由探索、活動的種種可能。

一呎成本500元以下

朱競翔表示,「斗室」與「童樂園」同樣又平又快,一方呎的建造成本為430至490元,建造時間亦只需2至3天,今年在威尼斯受到不少外國參觀者的青睞。

問到其「斗室」設計概念能否助香港的真正「斗室」減低建築成本,朱說,要將其「斗室」擴大用途至多層式大廈,技術上仍有待研發。

朱競翔指出,每間「童樂園」由多個環保實木方格組成,以他使用OSB定向纖維木板建造「童樂園」,預計耐用15年,若使用其他物料,使用年期還可更長。

朱競翔表示,由於他是在今年2月才收到雙年展的邀請,5月底便要開展,時間未容許他再構思另一個全新設計,故只能以「童樂園」為原型,創造出「斗室」。

「斗室」是今屆會場上少數原型,以一比一比例建造的建築展品之一。朱競翔形容「斗室」不僅是展品,還是真實的房子,「斗室」是一個真的房屋,參觀者在裏頭的感受會非常接近於真實使用的狀

態,你會在這裏感受到光線一天之中的變化,小房子在下午特別動人,你會聽到風過多樣的聲音,聞到木頭的氣味,感覺到從側牆和牆角吹來的涼爽微風。」

「落戶」香港用途受限

以上的體驗使「斗室」受到不少外國參觀者的青睞。朱表示,有不少德國參觀者向他查詢能否為他們興建「斗室」。據了解,「斗室」今年11月完成在威尼斯的展覽後,將運回香港重新組裝展出,推廣可持續的建築理念。



朱競翔去年於甘肅省的偏遠農村搭建了多間「童樂園」。(中大民社攝)

香港人的「斗室」相當昂貴,老紀不禁要請教朱競翔可否運用其理念,為香港的「斗室」降低建築成本。朱直言,像「斗室」的設計,在港暫時只可作民宿、盪室、小型工作室等用途。

今屆威尼斯雙年展,香港有10名參展人,建築界人為建築師關健,參展團隊借用古代兵法《三十六計》為意象,自創「建築兵法」,透過13件參展作品,展示香港建築師如何回應公眾的迫切需要和社會挑戰,如社區保育、環境保護、空間需求和妥善規劃等。



甘肅省的「童樂園」與威尼斯的「斗室」,均由朱競翔(中)領導的建築學院團隊設計建造。(陳卓攝)