

# JET

FLY WITH US  
Curious / Stylish / Creative / World-rounded / +852

ISSUE  
173

\$30 - NT\$200  
JANUARY / 2017  
www.jet-magazine.com

隨書附送  
《JET MARATHON》



大師級飄移

黃偉文 · 何超儀 · 林敏驄

赫爾辛基 天堂不在他處

## 慢嘆早餐特集： 一年之計在於晨

林奕華 我們都是Peter Pan

川島小鳥 感動便接下

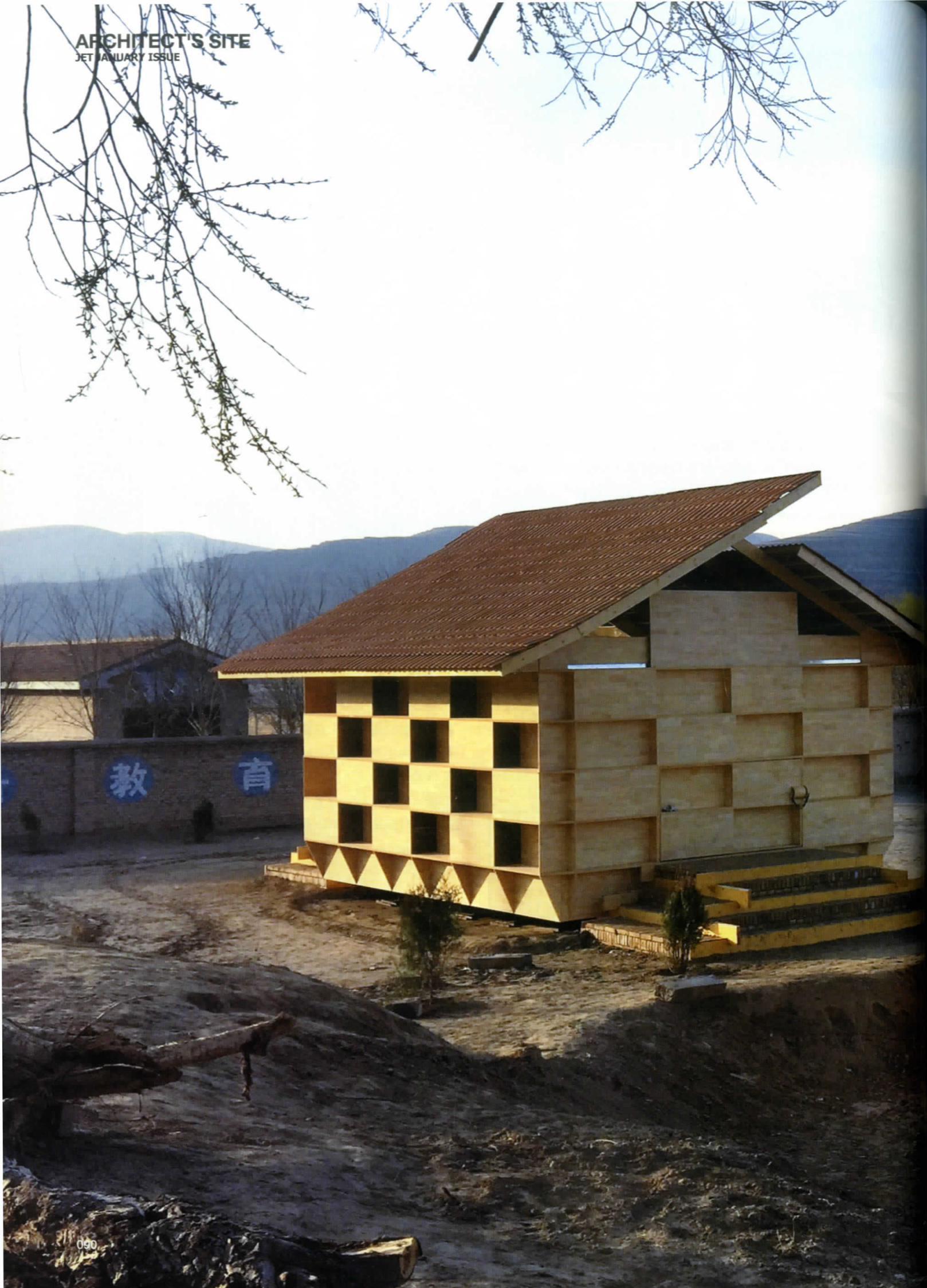
許冠文 高峰期啱啱開始

獨家直擊 DESIGN MIAMI/  
FENDI的快樂空間主義



4 891314 668972



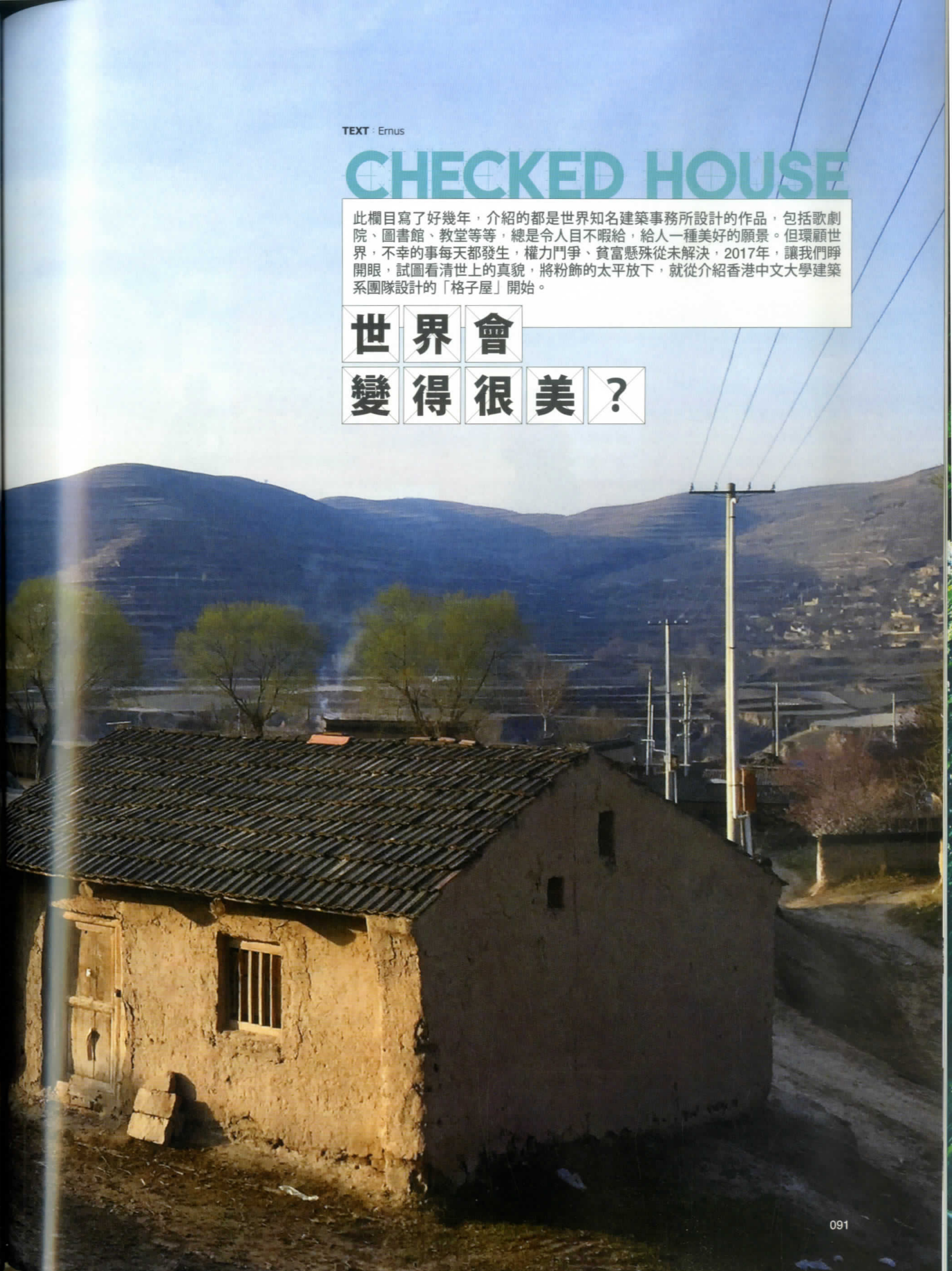


TEXT : Ernus

## CHECKED HOUSE

此欄目寫了好幾年，介紹的都是世界知名建築事務所設計的作品，包括歌劇院、圖書館、教堂等等，總是令人目不暇給，給人一種美好的願景。但環顧世界，不幸的事每天都發生，權力鬥爭、貧富懸殊從未解決，2017年，讓我們睜開眼，試圖看清世上的真貌，將粉飾的太平放下，就從介紹香港中文大學建築系團隊設計的「格子屋」開始。

世界會  
變得很美？







童趣園內部好像棋盤，兒童也可在這裡攀來攀去。

在童趣園放置少少玩具，便可為偏遠地方的兒童帶來較佳的玩樂環境。



涂上鮮豔的色彩，便可將格子屋的形象扭轉。

近年看建築新聞，雖然沒有實質統計過，新建築在歐美及中國出現的比率確比數年前有著明顯的變化，中國一二線城市，幾乎每個月都有新建築插旗。時代巨輪是現實的，哪裡有資金，哪裡就有新項目，可是華麗的衣裳蓋在一個空氣嚴重污染、偷工減料的國度，也不過是國王的新衣而已。放眼全國，城鄉差異甚大，驅使中文大學建築系副教授朱競翔，帶領他的團隊，為被埋沒的窮困人口做點事情。

朱教授於2015年起，以中國甘肅省的偏遠農村為基地，希望解決兒童因資源不足而無法得到適當學習機會的問題，朱教授是建築師，自然從建築方面入手。在農村，土地不是問題，但要建設新建築就有難度，因此朱教授為這類地方度身訂造了名為「童趣園」的格子屋，為小孩提供教育機會和嬉戲空間。格子屋的結構極其簡單，只需要最輕型的預製組件透過鑽螺絲便可搭建，無論是幾個工人、沒有受過特別訓練的村民，還是學生也有能力參與，只需短短兩天，便可將屋子建成，大大減少了對人力以及大型機器的需求。也正因为格子屋能由當地村民參與建設，同時也為社區帶來凝聚力。

「童趣園」之所以叫做格子屋，是因為它的基本組件都是一個個正方形的單位，建築師巧妙地設計之下，可以製成凹凸凸凸的平面，創造出無論視覺還是觸覺皆饒有趣味的空間，令人猶如置身棋盤之中，吸引兒童進入，而且牆壁上可以放置多種玩具，甚至可以讓成人在當中飲茶談天，為不同年紀的村民提供一個好好的社交場所。童趣園的建築元件特別採用有絕緣結構的物料製作，具備保溫效果，在中國的窮鄉僻壤，暖氣自然是奢侈品，能夠使用建築物料來保暖，足見建築師的細心。



格子屋組裝非常簡易，也不會破壞環境。

「童趣園」面世之後，深受中國農村歡迎，建築團隊往後製作了足足四十四個同類建築，足跡遍布全中國，而且還獲邀參加第十五屆威尼斯雙年展，以「斗室」的名字進軍歐洲，為地球另一邊人民帶來一種新視野。其實格子屋之所以有意義，是在於它的彈性及可持續性，無論是屋子的大小、間格、屋頂款式、窗口大小，甚至建築元件的厚度，都可因應當地居民的需要而改動，保暖效果隨時可以變成通風效果，去到非洲一樣有市場。除了圖中的木材物料，亦可選擇金屬或瓷磚，或以油漆添上不同色彩，令格子屋不止實用，也可以兼顧美學效果。可持續發展性是近年建築界相當關注的一點，格子屋的每一個元件，都可以在拆卸後再次使用，不會造成污染或浪費。

能夠構思到如此美好的一個企劃，大概足以暫時解決眼前一些問題，當然，人類當下面對的問題太複雜，或許不是一間格子屋能夠解決，但如果每一個人都願意參與解決問題而非製造問題，我們的世界，才會向好的一方發展吧。■



在威尼斯展出的《斗室》展現一個藝術版的格子屋。

連外面的牆壁也可以供兒童流連嬉戲。

